Pinocchio. Visioni illustrate per il bicentenario di Collodi

Le quattro sedi

Le sedi di Domodossola sono dedicate all'illustrazione; il Castello di Vogogna racconta invece la fortuna del burattino nella grafica e nel giocattolo d'epoca.

Collegio Rosmini

Corridoio Superiore: Installazione di Daniele Catalli.

Biblioteca Antica: il Pinocchio di Emanuele Luzzati; Tavole dal volume “La fabbrica di Pinocchio” di Lorenzo Mattotti; mostra di edizioni storiche, storia e fortuna dell’opera.

Museo di Scienze Naturali: Bestiario collodiano di Attilio Cassinelli.

Sala espositiva il Refettorio: Collettiva di Andrea Bettega, Anna Maria Benotto, Isabella Bersellini, Davide Bonazzi, Katiuscia Brugnaro, Massimo Caccia, Mirko Camia, Nicolò Canova, Daniele Catalli, Elena Ceccato, Fernando Cobelo, Fabio Consoli, Sara Conti, Benedetta Contesotto, Marcello Crescenzi, Andrea De Santis, Mora Donatella, Lorenzo Duina, Nicola Ferrarese, Dino Folgari, Gianluca Folì, Francesco Frosi, Lisa Gelli, Gaia Giovangrandi, Giovanna Giuliano, Joey Guidone, Caterina Gomirato, Elisabetta Gomirato, Nicolò Grassetto, Riccardo Guasco, Ruven Latiani, Lorenzo Magnaguagno, Giovanni Magnoli Refreshink, Elisa Macellari, Sofia Maltempi, Paolo Metaldi, Riccardo Monte, Chiara Morra, Marta Nijhuis, Andrea Oberosler, Gabriele Pino, Gloria Pizzilli, Francesco Poroli, Agnese Rodari, Carol Rollo, Giovanni Robustelli, Antonello Ruggieri, Rustlehare, Federico Salis, Federica Santoro, Mirko Scaciga, Elisa Seitzinger, Flavia Sorrentino, Davide Spelta, Anna Spreafico, Paolo Stefanelli, Paola Tassetti, Ilaria Urbinati, Chiara Vercesi, Benedetta Vialli, Werther, Ilaria Zanellato, Chiara Zarmati.

Sala liberty: Enrico Musenich bozzetti delle scene e dei costumi per la messa in scena dell'Opera "Pinocchio, storia di un burattino" di Aldo Tarabella, e nuovi lavori a tema.

Casa De Rodis

Il Pinocchio di Fabio Sironi – Il Pinocchio di Monti (collezione Cereda) – Il Pinocchio di Alberto Longoni.

Installazione di Matteo Capobianco Ufocinque.

Spazio il Caveau Domocentro

I Pinocchi dei musei realizzati da Vittorio Bustaffa, serie di Pinocchi a tema in esposizione collettiva prima di essere destinati a ciascun museo per la mostra diffusa.

Castello Visconteo di Vogogna

Selezione grafica dalla mostra *Carissimo Pinocchio*, a cura di Giulio Iacchetti e prodotta da ADI Design Museum in occasione del 140° anniversario della pubblicazione di Pinocchio.

Esposizione di pupazzi e oggettistica a tema Pinocchio dalla collezione di Tino Cannobbio e personale delle opere di Cesy Miriel Ciotti.

Esposizione di burattini e oggetti provenienti dal Museo della Bambola e del Giocattolo di Angera (VA).

Incisioni originali della serie "Pinocchio Sotto Torchio" realizzate da Centro Calcografico 3C di Mestre (VE).

Pinocchio animato: piccolo teatrino con la storia della fortuna cinematografica e televisiva del burattino a cura di Jacopo Cutri.

Installazione di Elisa Seitzinger e Riccardo Monte.

Ufficio stampa: Benedini Comunicazione
Lucia Benedini - lucia.benedini@benedinicomunicazione.it - 347 4188 852