Pinocchio. Visioni illustrate per il bicentenario di Collodi

Più di 200 illustrazioni originali, da Luzzati a Mattotti, per celebrare i 200 anni della nascita di Collodi e i 20 anni dell'associazione Musei d'Ossola

Domodossola – Vogogna

28 novembre 2026 – 31 gennaio 2027

Pinocchio, il burattino più famoso della letteratura italiana è protagonista **dal 28 novembre 2026 al 31 gennaio 2027 di una mostra diffusa tra Domodossola e il Castello Visconteo di Vogogna** per celebrare i 200 anni dalla nascita di Carlo Collodi (1826–1890) e i 20 anni dell'Associazione Musei d'Ossola – AMO (2006-2026), promotrice dell'iniziativa.

L'inaugurazione si terrà **sabato 28 novembre alle ore 17.00** presso il Collegio Rosmini di Domodossola, alla presenza di molti artisti protagonisti del progetto. A seguire, dalle ore 18.00, verrà inaugurata anche la sede di Casa De Rodis. Ingresso libero.

Il nucleo principale dell'esposizione è costituito dalle tavole originali di Pinocchio realizzate da alcuni grandi maestri dell'illustrazione italiana del Novecento: **Emanuele Luzzati, Lorenzo Mattotti, Attilio** (Attilio Cassinelli)**, Fabio Sironi, Monti, Alberto Longoni.** L'esposizione nasce dalla collaborazione con Cristina Taverna della Galleria Nuages di Milano e dal contributo del collezionista Sergio Cereda e della famiglia Longoni.

Una sezione speciale è dedicata ai bozzetti teatrali di **Enrico Musenich**, realizzati per la messa in scena dell'Opera "Pinocchio, storia di un burattino" di Aldo Tarabella, e a nuovi lavori a tema.

Accanto ai grandi maestri trovano spazio in una collettiva le opere degli artisti che negli anni hanno collaborato con AMO e con il Festival dell'Illustrazione DI-SE: tra questi **Fior**, **Seitzinger**, **Folì**, **Pizzilli**, **Goran**, **Capobianco**, **Robustelli**, **Catalli**, **Bustaffa**, **Cobelo, Macellari, Guasco, Caccia**. Alcuni di loro si sono già confrontati in passato con il mondo di Pinocchio; altri hanno realizzato opere inedite ispirate ai personaggi collodiani, reinterpretando liberamente secondo il proprio linguaggio espressivo. Pittura, disegno tradizionale, stampa fine art, installazioni e multipli numerati dialogheranno in un percorso espositivo immersivo e scenografico.

Il percorso si svilupperà a Domodossola negli spazi del **Collegio Rosmini**, a **Casa De Rodis**, grazie alla collaborazione con la Collezione Poscio, e presso la galleria il **Caveau**.

Nelle sale del **Castello Visconteo di Vogogna,** in collaborazione con Kaleon S.p.a., saranno esposti **alcuni pupazzi d'epoca** in parte provenienti dalla collezione del Museo della Bambola e del Giocattolo di Angera, e **i progetti di grafici e designer realizzati per la mostra *Carissimo Pinocchio***, a cura di Giulio Iacchetti e prodotta da ADI Design Museum in occasione del 140° anniversario della pubblicazione di Pinocchio.

"*Il 2026 segna il ventesimo anniversario dell'impegno di AMO nella valorizzazione dei musei e del patrimonio culturale delle valli ossolane. In occasione del bicentenario della nascita di Carlo Collodi* - racconta **Paolo Lampugnani, Presidente dell'Associazione Musei Ossolani AMO** - *abbiamo scelto di dedicare una grande mostra celebrativa al tema dell'illustrazione, partendo proprio dall'universo di Pinocchio, opera capace di unire letteratura, arte e immaginazione".*

Pinocchio nasce come libro illustrato. La prima edizione de *Le avventure di Pinocchio*, pubblicata nel 1883, era accompagnata dai celebri disegni di Enrico Mazzanti, immagini entrate stabilmente nell'immaginario collettivo. Da allora, il burattino creato da Carlo Collodi ha attraversato generazioni, culture e linguaggi artistici, diventando una delle figure più riconoscibili della letteratura mondiale. Illustratori, pittori, scenografi e autori contemporanei hanno continuato a reinterpretare Pinocchio attraverso sensibilità e stili differenti, contribuendo a mantenere viva la forza simbolica. Alle edizioni illustrate si sono affiancati film, sceneggiati televisivi, spettacoli teatrali e opere musicali che hanno consolidato la dimensione universale del personaggio e dei suoi compagni di viaggio: Geppetto, il Grillo Parlante, Mangiafuoco, la Fata Turchina, Lucignolo.

Laboratori, eventi e solidarietà

Il programma è arricchito da **spettacoli di burattini, letture ad alta voce, incontri con studiosi dell'opera collodiana, concerti e momenti di approfondimento** aperti a tutte le fasce d'età. Tra gli appuntamenti speciali è prevista la presentazione dell'audiolibro dedicato a Pinocchio illustrato da Manuele Fior e prodotto da Locomoctavia Audiolibri Edizioni, accompagnato da una suggestiva "linea telefonica diretta" con il burattino.

Laboratori, visite guidate e attività didattiche sono dedicate alle scuole primarie.

Le sale della biblioteca del Collegio Rosmini ospiteranno una selezione di **rare edizioni storiche** di *Pinocchio*, curata dal Sistema Bibliotecario VCO, con l'obiettivo di raccontare la fortuna editoriale e iconografica dell'opera nel corso del tempo.

Un ampio **bookshop**, con la Libreria Grossi di Domodossola, la Galleria Nuages e diverse case editrici specializzate, propone cataloghi, libri illustrati e stampe.

Il progetto si allarga a tutta la rete museale ossolana: **ogni museo ospiterà un Pinocchio originale**, **reinterpretato dal maestro Vittorio Bustaffa in dialogo con l'identità e le collezioni del luogo**. Nasceranno figure inedite, come un Pinocchio spazzacamino o un Pinocchio Walser, capaci di creare un dialogo tra il personaggio collodiano e il patrimonio culturale del territorio.

A conclusione dell'evento, parte delle opere verrà battuta all'**asta** e il ricavato, al netto delle spese organizzative, sarà devoluto in beneficenza.

Info e orari

Pinocchio. Visioni illustrate per il bicentenario di Collodi
dal 28 novembre 2026 al 31 Gennaio 2027

amossola.it | amossola2015@gmail.com
IG @associazione_musei_ossola
FB @amossola2015

Domodossola
Collegio Rosmini (via Rosmini 24)
Venerdì h. 15.30-18.30 | sabato e domenica h. 10-13/15.30-18.30
Aperture straordinarie: 7/8/28/29/30 dicembre, 4/5/6 gennaio h. 10-13/15.30-18.30 | 31 dicembre h. 10-13
Chiuso: 25 dicembre, 1 gennaio

Casa De Rodis (piazza Mercato 8)
Venerdì h. 15.30-18.30 | sabato e domenica h. 10-13/15.30-18.30
Aperture straordinarie: 7/8/28/29/30 dicembre, 4/5/6 gennaio h. 10-13/15.30-18.30 |
Chiuso: 25 dicembre, 31 dicembre, 1 gennaio

Domocentro Il Caveau (via Ferdinando Dissegna 8)
Lunedì al venerdì 9-12.30/14.30-18.30 | sabato 15.30-18.30

Chiuso: domenica, 7 – 8 - 25 dicembre, 1 – 6 gennaio

Vogogna
Castello Visconteo (via Castello 9)
Venerdì sabato e domenica h. 10 - 16 (ultimo ingresso)
aperture straordinarie: dal 2 al 10 gennaio h. 10 - 16
chiuso: 25 - 26 - 31 dicembre, 1 gennaio

Un'iniziativa di: Associazione Musei d'Ossola AMO
Con il patrocinio della Fondazione Nazionale Carlo Collodi e del Comitato Nazionale per le celebrazioni del bicentenario della nascita di Carlo Collodi
Main sponsor: Fondazione Comunitaria Ente Filantropico del VCO, Fondazione Ruminelli, Aedes
Sponsor: MAC Impianti, Asso Graniti
Con il sostegno di: Collegio Rosmini, Nuages, ADI Design Museum, Proloco Domodossola, Sistema Bibliotecario VCO

AMO e il Festival dell'Illustrazione DI-SE

Negli ultimi anni AMO ha sviluppato un percorso dedicato all'illustrazione contemporanea, coinvolgendo quasi duecento artisti italiani e internazionali nella realizzazione di mostre, installazioni ed eventi culturali di rilievo. Il cuore è il Festival dell'Illustrazione DI-SE, nato nell'ambito del programma Interreg Italia-Svizzera e giunto nel 2026 alla sesta edizione. Un ruolo importante è stato svolto dalla collaborazione con Epson Italia, che ha portato al festival, in esclusiva, le tavole originali del calendario Epson, pubblicato ogni anno in una tiratura limitatissima di settecento copie distribuite nel mondo. Con il sostegno della Pro Loco di Domodossola, il festival si è esteso a mostre mercato, incontri con gli autori e iniziative diffuse nel centro storico.

Ufficio stampa: Benedini Comunicazione
Lucia Benedini - lucia.benedini@benedinicomunicazione.it - 347 4188 852