



## **Vigezzini di Francia: dal 16 settembre al 26 novembre, Collezione Poscio espone a Casa De Rodis a Domodossola 90 opere dell'Ottocento Vigezzino**

**Il legame con la monografia di Dario Gnemmi, la collaborazione con la Scuola di Belle Arti Rossetti Valentini di Santa Maria Maggiore e il sostegno di Fondazione Compagnia di San Paolo**

**Inaugura venerdì 15 settembre alle ore 18 a Casa De Rodis, in piazza Mercato a Domodossola, la mostra *Vigezzini di Franca*, realizzata da Collezione Poscio in collaborazione con la Fondazione Scuola di Belle Arti "Rossetti Valentini" di Santa Maria Maggiore e con l'importante sostegno di Fondazione Compagnia di San Paolo.**

La mostra, che **propone ben 90 opere** ed è **aperta dal venerdì alla domenica fino al 26 novembre**, trae ispirazione e fondamento dalla **monografia omonima redatta con cura e passione da Dario Gnemmi**, autorevole e indimenticato studioso domese.

Il Maestro Enrico Cavalli (1849-1919), figura di svolta nella pittura vigezzina dell'Ottocento, auspicava una "Storia dell'Arte Vigezzina": Dario Gnemmi l'ha iniziata con l'approfondimento del periodo centrale, dall'Ottocento alla prima metà del Novecento, evidenziando l'importanza del particolare legame con l'arte e la cultura francesi.

La mostra si articola in una prima sezione dedicata alle suggestioni e ispirazioni francesi della pittura vigezzina: **François-Auguste Ravier (1814-1895)**, esponente di spicco della Scuola di Lione e **Adolphe-Joseph-Thomas Monticelli (1824-1886)**, tra i più interessanti interpreti della scuola di Barbizon. Una pittura dove protagonisti sono il colore e la luce che danno vita alle forme.

Il primo piano riunisce **ritratti, nature morte e paesaggi dei principali pittori vigezzini dell'Ottocento che illustrano l'intensificarsi dei rapporti con la Francia**, da Carlo Gaudenzio Lupetti a **Enrico Cavalli, il più "francese" dei Vigezzini** e punto di svolta della pittura della valle, artista tormentato e geniale Maestro alla Scuola di Belle Arti Rossetti Valentini.

Al secondo piano si ammirano le tele dei "magnifici quattro", gli allievi più amati da Enrico Cavalli: **Carlo Fornara, Giovanni Battista Ciolina, Lorenzo Peretti Junior e Gian Maria Rastellini**; mentre le opere della generazione successiva – di cui fanno parte **Camillo Besana, Alfredo Belcastro e Severino Ferraris** – sono esposte nel sottotetto. Nel seminterrato è infine allestita una sezione dedicata al disegno, cui i pittori vigezzini dedicano grande attenzione con splendidi esiti.

**L'inaugurazione della mostra, gli eventi collaterali e il legame con l'esposizione alla Scuola di Belle Arti**

**Ad inaugurare la mostra *Vigezzini di Francia* il 15 settembre sarà il giornalista e scrittore Davide Brullo** che, a partire dallo studio miliare di Dario Gnemmi, racconterà l'epopea dei pittori vigezzini, attraverso le figure fondamentali di Enrico Cavalli, Carlo Fornara, Lorenzo Peretti Junior e altri. Ciascuno di questi pittori pare interpretare i canoni della *quête* cavalleresca: la ricerca di un proprio linguaggio pittorico personale si fonde alla necessità del viaggio, dell'avventura nell'ignoto, dell'ascesi spirituale, a cui segue il ritorno, spesso con la conseguenza del frainteso, di una formidabile rottura con i canoni del tempo. Famelici di vita – intima o selvaggia, in un rigore claustrale o nell'esplosione ferale – i Vigezzini, pittori "interrotti", maldestri al mondo, interpretano la loro arte con impeto da visionari, come fosse un *Magnum Opus*, la grande opera, l'opera al nero.

Legati alla mostra *Vigezzini di Francia* sono due eventi collaterali, **due escursioni in Valle Vigizzo accompagnate dalla guida AlpinTales lungo i percorsi outdoor dedicati ai luoghi di Fornara e Ciolina**, itinerari in più tappe dedicati ai paesaggi dei due pittori visti con gli occhi degli artisti.

**Sabato 7 ottobre**, nel pomeriggio, l'escursione "Tra i paesaggi di Giovanni Battista Ciolina" porterà a Toceno, mentre nel pomeriggio di **sabato 28 ottobre** l'escursione "Tra i paesaggi di Carlo Fornara" condurrà i partecipanti fino a Prestinone di Craveggia. Entrambe con partenza dalla Scuola di Belle Arti "Rossetti Valentini" (Via Rossetti Valentini 1, Santa Maria Maggiore), le escursioni sono **a partecipazione gratuita fino ad esaurimento dei posti disponibili. L'iscrizione è obbligatoria**, inviando email a [alpintales@gmail.com](mailto:alpintales@gmail.com) entro il giovedì precedente l'escursione.

L'occasione sarà un invito a **visitare, nelle sale della rinnovata ed ampliata Scuola di Belle Arti della Valle Vigizzo, l'apprezzatissima mostra Enrico Cavalli (1849-1919) Tra la Francia di Monticelli e la Val Vigizzo di Fornara e Ciolina**, inaugurata ad inizio estate e con un grande riscontro di pubblico, oltre alla temporanea *Residenze d'artista. Un dialogo tra il presente e il passato* – con opere degli artisti contemporanei Marlin Didaj, Serena Gamba, Alessandro Gioiello, Valerio Tedeschi e Velasco Vitali –, anch'esse aperte fino a domenica 26 novembre.

### **Vigezzini di Francia**

Inaugurazione venerdì 15 settembre, ore 18.00 Apertura dal 16 settembre al 26 novembre 2023

Orari: venerdì 15-19 | sabato e domenica 10-13 / 15-19 Ingresso gratuito

Informazioni:

[info@collezioneposcio.it](mailto:info@collezioneposcio.it) - 347 7140135

Casa De Rodis - Piazza Mercato 8 - Domodossola (VB) [www.collezioneposcio.it](http://www.collezioneposcio.it)

FB/IG Collezione Poscio

*Ufficio stampa Filippo Ceretti e Michela Bianchi [cerettifilippo@gmail.com](mailto:cerettifilippo@gmail.com) – [rossonumerodue@gmail.com](mailto:rossonumerodue@gmail.com) Tel.: 340 9349673 – 347 0890846*